

PROGRAMAÇÃO

I COLÓQUIO RITUAIS DA PERCEÇÃO

TERÇA/ 4 DE JULHO

16:15 – 18h

MESA 1 RITUAIS, POLÍTICAS, PERCEÇÃO

A ritualização do tempo e do espaço em performances festivas contemporâneas
MARIA LAURA CAVALCANTI (PPG em Sociologia e Antropologia/ UFRJ)

Rituais da Percepção: a construção política da sensibilidade
HERNÁN ULM (Filosofia/ UNSa, Argentina)

Mediação: LAURA NAVALLO
(Antropologia/ UNSa, Argentina)

18h – 18:30 COFFEE BREAK

18:30 – 21h

MESA 2 RITUAIS DA AUDIÇÃO

Cantigas do Ceilão: as músicas do crioulo-português no sul da Ásia
KENNETH DAVID JACKSON (Literatura/ Yale University, EUA)

Formas, fuerzas y transformaciones del poema (a propósito del Festival PM de poesía y música en Santiago de Chile (2016))
FERNANDO PÉREZ VILLALÓN
(Literatura/ UAH, Chile)

Rituais da Audição: a construção de ambiências na música contemporânea
ALEX MARTONI (Literatura/ UFF)

Mediação: ADALBERTO MÜLLER
(Literatura/ UFF)

QUARTA/ 5 DE JULHO

16:15 – 18h

MESA 3 RITUAIS, ESTÉTICAS, SENSAÇÕES

Aprender com os Extraterrestres: Percepção e Tecnologia nas Ficções Teóricas de Vilém Flusser
ERICK FELINTO (Comunicação/ UERJ)

Arqueologia das sensações: Genealogia da Decadência; um outro Modernismo?
DENILSON LOPES (Comunicação/ UFRJ)

Mediação: LUCAS MURARI
(Comunicação/ UFRJ)

18h – 18:30 COFFEE BREAK

18:30 – 20:30

MESA 4 RITUAIS DA VISÃO

Cuestiones centrales de la actual filosofía de la imagen
ROBERTO RUBIO (Filosofia/ UAH, Chile)

Archivo, memoria e historia en la imagen técnica
YAMILA VOLNOVICH (Artes/UNA e UBA, Argentina)

Mediação: HERNÁN ULM (Filosofia/ UNSa, Argentina)

20:30 – 21h

APRESENTAÇÃO: INTERRUPTÕES DO VISÍVEL

PROGRAMAÇÃO

I COLÓQUIO RITUAIS DA PERCEÇÃO

QUINTA/ 6 DE JULHO

16:30 - 18h

MESA 5 POÉTICAS E RITUAIS

Rituais da Poesia: ritmo, imagem, voz
ADALBERTO MÜLLER (Literatura/ UFF)

Literatura não é documento: sobre a poesia e a percepção do real
DIANA KLINGER (Literatura/ UFF)

Mediação: ELISA DUQUE (Literatura/ UFF)

18h - 18:30 **COFFEE BREAK**

18:30 - 20:30

MESA 6 RITUAIS, MAGIA E TÉCNICA

A tela onipresente e os livros de Próspero. Considerações sobre Hans Belting
PEDRO SÜSSEKIND (Filosofia/ UFF)

Políticas da Percepção e Zumbis
GUILHERME FOSCOLO (Filosofia/ UFSB)

Mediação: PAULO CUSTÓDIO (Literatura/ UFGD)

SEXTA/ 7 DE JULHO

10h - 15:30h **COMUNICAÇÕES**

10:00 - 10:30 Elisa Duque (Literatura/ UFF)

10:30 - 11:00 Santiago Godoy (Filosofia/ UNSa, Argentina)

11:00 - 11:30 Gonzalo Morales (Literatura/ UAH, Chile)

11:30 - 12:00 Baruc Martins (Literatura/ UFF)

12:00 - 12:30 Naiana Amorim (Literatura/ UFF)

12:30 - 13:00 Pedro Drumond (Comunicação/ UFF)

13:00 - 14:00 **ALMOÇO**

14:00 - 14:30 Leonardo da Silva (Linguística/ UFF)

14:30 - 15:00 Maria Jesus Schultz (Literatura/ UAH, Chile)

15:00 - 15:30 Sayd Mansur (Artes/ UFF)

WORKSHOPS

5 DE JULHO

14h - 16h **WORKSHOP
INTERRUPÇÕES DO VISÍVEL**

SANTIAGO ALVAREZ (Comunicação/ UNSa, Argentina)

PEDRO DRUMMOND (Comunicação/ UFF)

6 DE JULHO

14h - 16h **WORKSHOP POESIA, VOZ,
PERFORMANCE**

FERNANDO PEREZ VILLALON (Literatura/ UAH, Chile)

LEONARDO SILVA (Linguística/ UFF)